

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Музыкально-поэтический спектакль «Есенинские чтения»
Место проведения (город, площадка)	Республика Крым, город Судак, арт-кластер «Таврида»
Дата проведения	21 сентября 2025
Режиссёр (ФИО)	Сапожков Святослав Олегович
Цель	<p>Сохранение и популяризация наследия Сергея Есенина, одного из ключевых поэтов Серебряного века русской литературы.</p> <p>Представить поэзию Есенина не только как антологию стихотворений, но и как отражение его личности, судьбы и эпохи, раскрывая его образ через призму воспоминаний современников.</p> <p>Познакомить аудиторию с уникальным, новым прочтением есенинской лирики через музыкальные композиции, демонстрируя актуальность поэзии в современном звучании.</p> <p>Вызвать у зрителей глубокие эмоциональные переживания, сопричастность к судьбе поэта и красоте его стихов.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Воссоздать образ Сергея Есенина, раскрыв его как «простого рязанского парня» с глубокой, тонкой душой.• Представить биографические факты (как известные, так и неожиданные) в формате трогательных свидетельств очевидцев.• Включить стихи в ткань повествования, превратить их в часть воспоминаний и музыкальных композиций.• Представить музыкальные композиции, являющиеся уникальным творческим переосмыслением есенинской лирики.• Показать, как классическая поэзия может звучать в современном контексте, открывая новые грани восприятия.

	<ul style="list-style-type: none"> Создать атмосферу камерного, искреннего общения с поэзией и личностью Есенина.
Тема	Неразрывная связь между личностью Сергея Есенина и его поэтического наследия.
Идея	«Есенин. Душа в строках, память в веках». Поэзия Есенина прямое отражение его души, чувств, переживаний, его связи с природой и Россией. Несмотря на трагическую судьбу, творчество Есенина продолжает жить, волновать и находить отклик в сердцах новых поколений.
Сверхзадача	Сделать так, чтобы каждый зритель, уходя с вечера, почувствовал, что прикоснулся к истинной душе России, увидел в простом рязанском парне гения, чья любовь к жизни, природе и своей земле звучит сегодня так же сильно и трогательно, как и век назад, вдохновляя на новые смыслы и творческие проявления
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	<p>Работа студийного звукорежиссера:</p> <ul style="list-style-type: none"> Запись и сведение музыкальных композиций, подложек, подготовка клика Подбор фонограмм (встреча зрителей и по завершению мероприятия) Формирование музыкального плейлиста <p>Работа концертного звукорежиссера:</p> <ul style="list-style-type: none"> Настройка акустических систем Саундчек с музыкантами, вокалистами и актерами Настройка звуковых эффектов используемых в программе Звуковое сопровождение в реальном времени
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать)	Написание новых и адаптация существующих музыкальных композиций на основе стихов Сергея Есенина согласно общей концепции мероприятия.

<p>конкретный музыкальный материал)</p>	
<p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p>	<p>Создание видеоконтента для светодиодных экранов (2х уровневый балкон с разделенным экраном) Диммерное управление аналоговым освещением Тяжелый дым</p>
<p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p>	<p>8 показов 3.200 зрителей</p>
<p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p>	<p>Постановочный проект для участников Летних школ Академии «Меганом».</p> <p>Изначально постановка создавалась для проведения на открытом воздухе, но в связи с погодными условиями постановка была адаптирована для сценического пространства в помещении.</p> <p>(Мерцание экрана на видеозаписи связано с разными частотами работы экрана и камеры)</p>